

Um meine Kenntnisse in dieser Tanzart zu erweitern, besuchte ich also den Workshop. Hier wurden neue Figuren einstudiert und geübt. Vorerst langsam und ohne Musik, danach mit Musik. Der «Caller» erteilt die Befehle für die einzelnen Figuren in singender, englischer Sprache. Nicht alle neu einstudierten Figuren klappten auf Anhieb. Zum Teil entstand unter den acht Tänzern in einem Square ein heilloses Durcheinander. Leider konnte ich mich nicht aktiv am Workshop beteiligen, da ich den Grundkurs nicht besucht habe. In diesem Kurs, der jährlich durchgeführt wird, lernt man die 67 Grundfiguren und deren Befehle. Erst nach erfolgreicher Absolvierung wird man in den Club aufgenommen. Also begnügte ich mich mit dem Zuschauen.

Jubiläumstanz

Nach einer Pause für das Nachtessen konnte man zum gemütlichen Teil übergehen. Zuerst wurden einige Teilnehmer, wie es sich an einer Jubiläumsfeier gehört, geehrt. Im Anschluss der «Grand-March», dieser gilt zugleich als Appell. Nach dem Auf-

Achtes Schweizer Jonglierfestival in Dietlikon

Nach Bern, Genf, Zürich, Arbon, Zug und Aarau kommen am 11. und 12. Juni etwa 300 bis 500 Profi- und Freizeitjongleure aus der ganzen Schweiz und dem nahen Ausland wieder in die Region Zürich. Der Jonglierverein Dietlikon hat (mit Unterstützung

der Gemeinde) die Organisation des 8. Schweizerischen Jonglierfestivals übernommen. In und um die Sporthalle Hüenerweid werden neue Tricks gezeigt, Kontakte geknüpft und Erfahrungen ausgetauscht. Das Programm beginnt am Freitagabend, wenn die

ersten Artisten eintreffen und sich in lockerer Atmosphäre «warmjonglieren». Der ganze Samstag ist verschiedenen, jedermann zugänglichen Workshops und dem freien Jonglieren gewidmet. Am Abend findet im Fadachersaal eine öffentliche Show statt. Am Sonntagnachmittag werden humorvolle Spiele und attraktive Wettkämpfe organisiert. Daneben bieten während dem ganzen Wochenende verschiedene Händler Jonglierartikel zum Ausprobieren und Kaufen an. Auch für das leibliche Wohl aller Besucher wird gesorgt sein. Der Eintritt zu allen Aktivitäten ist frei. Die Kosten werden mit dem Erlös aus der Festwirtschaft und einer Kollekte an der Abendveranstaltung gedeckt. Das hohe Niveau der gebotenen Jonglierkunst, das farbenfrohe Bild und die lockere Atmosphäre lohnen bestimmt auch für Nicht- oder Nochnicht-Jongleure einen Besuch in Dietlikon.



Jonglieren, eine sehenswerte Kunst auf hohem Niveau.

F. Hunziker