

## RAPPORT FINAL



Association Festival Suisse de Jonglerie, Genève 2020

E-mail : [geneve2020@juggling.ch](mailto:geneve2020@juggling.ch)

Déborah Magat, présidente  
Christelle Gaignant, secrétaire

# Table des matières

<b>Retour sur la Convention</b>	3
<b>Résumé du week-end</b>	4
<b>Moments forts et chiffres-clés</b>	5
<b>Témoignages</b>	6
<b>Remerciements</b>	7

## 1. Retour sur la Convention

Initialement prévue en septembre 2020, la 34<sup>ème</sup> Convention Suisse de Jonglerie et des Arts du Cirque a eu lieu les 2 et 3 octobre 2021. C'est la quatrième fois que la Convention Suisse se tient à Genève. Grâce à l'engagement et motivation sans bornes des organisatrices bénévoles pendant deux ans, l'équipe a surmonté les mois de doutes face à la pandémie du COVID-19 ainsi que la décision difficile de deux reports consécutifs.

Malgré les contraintes et adaptations imposées par la pandémie, les valeurs essentielles d'une convention ont été préservées : le **partage**, la **non-compétitivité**, l'**inclusion**.

Comme il y a eu peu de Conventions depuis le début de la pandémie, c'est un fort sentiment de **communauté**, de **bonne humeur** et de **célébration** qui a accompagné chacun.e lors du week-end.

Globalement, la Convention s'est déroulée tranquillement. L'ambiance était détendue et amicale. Le partage, valeur principale au sein des arts du cirque, était au rendez-vous. Le succès de l'événement était perceptible par l'entrain du public lors du Gala le samedi soir, la quantité d'ateliers proposés par les participants, les sourires et la concentration présents dans la salle de gym ainsi que par les nombreux retours enthousiastes des participants.



Une collaboration innovante pour ce type d'événement s'est faite avec les "Petits Jobs", soit des adolescents locaux encadrés par des Travailleurs Sociaux Hors Murs (TSHM). Une collaboration très fructueuse qui a permis un mélange d'autant plus enrichissant entre la communauté circassienne et les habitants du quartier.

L'équipe d'organisation, pour qui cette Convention était une grande première, était peu nombreuse par rapport à la quantité de tâches à réaliser. Avec un plus grand nombre d'organisatrice.s, le travail aurait été mieux réparti, évitant ainsi le surmenage de certain.e.s membres de l'organisation. C'est tout de même avec une immense **fierté** et un extrême **plaisir** que l'équipe clôt l'organisation d'une convention...

...avec l'espoir que ce ne soit pas la dernière !





## 2. Résumé du week-end

### VENREDI

Une équipe d'organisateur.trices et de bénévoles se sont affairés au montage du site : installation de l'Espace Enfants et des agrès aériens dans le gymnase, affichage, installation de la buvette et du coin restauration, mise en place du matériel pour la Scène Ouverte. Étant nombreux.ses, le montage du site a été rapide et efficace. Il s'est terminé par un repas partagé dans la bonne humeur !

### SAMEDI

L'événement a commencé par une journée ensoleillée, dès 10h, avec thé, café et croissants genevois offerts. Les participant.es sont arrivés petit à petit, heureux de participer à une Convention de cirque !

Différents ateliers, proposés par les participant.es et par des intervenant.es spécifiques, ont eu lieu pendant la journée : trapèze, corde aérienne, acro-yoga, jonglerie, magie, clown et mouvement.

A 18h, la Scène Ouverte a commencé. Cette dernière permet à quiconque le souhaite de présenter un numéro de cirque, en cours de création ou récemment abouti, dans le but de se confronter une première fois au public. Des numéros très variés ont donc été présentés, avec la *Compagnie des Naz*, venue d'Alsace, qui assurait l'organisation et les intermèdes entre chaque numéro.

A 21h, la soirée a continué avec le Gala à l'Espace Vélodrome. Sous un tonnerre d'applaudissements, le conseiller administratif Xavier Magnin a ouvert le Gala, avant de laisser place aux numéros de cirque, tous plus impressionnants les uns que les autres.

### DIMANCHE

A nouveau, de nombreux ateliers ont été proposés spontanément : yoga, trapèze, clown, jonglerie ou encore manipulation d'objets.

En fin de matinée, l'Association Suisse de Jonglerie s'est réunie afin de discuter des futures Conventions nationales. C'est ainsi que la prochaine Convention suisse aura lieu à Bâle, organisée par une équipe locale, vraisemblablement en août 2022.

A 15h, le spectacle "The Cosmic Quest" de la Compagnie *The Electric Brothers*, duo lausannois, a eu lieu à l'Espace Vélodrome.

Finalement, incarnant le dicton "jouer est plus important que gagner", les *Jeux de la Jongle* ont clôturé l'événement, avec l'éclat final du traditionnel lancer d'objets !

### 3. Moments forts et chiffres-clés

*33 bénévoles dont 10 responsables des secteurs*  
... précieux.es et dévoué.es.

*24 artistes amateurs et professionnels*  
... avec des numéros magiques, surprenants, impressionnants, drôles ou émouvants.  
... avec du potentiel à montrer et partager.

*Un public d'environ 150 personnes le samedi et dimanche, et plus de 200 samedi soir lors du Gala*

... âgé.es de 6 mois à 90 ans.  
... s'initiant aux agrès aériens, à la jonglerie, à l'acro-yoga, à l'équilibre sur objets.  
... partageant leurs connaissances et compétences par des ateliers sur les arts du cirque, l'art des clowns, la manipulation de cordes et d'objets variés, la danse ou l'expression théâtrale.

*27 jeunes des communes de Plan-les-Ouates et de Grand-Lancy (les "Petits Jobs")*

... découvrant le monde du cirque pour la première fois  
... représentant une collaboration fructueuse avec des jeunes du quartier



#### 4. Témoignages

“C’est la première fois que j’assistais à une convention de Cirque. J’ai été très impressionnée par l’ambiance chaleureuse et bienveillante qui régnait dans les salles de gym et la grande qualité des spectacles. En tant que retraitée, j’ai également apprécié le mélange intergénérationnel, tout le monde pouvait y trouver de l’intérêt.

Bravo pour l’organisation magnifiquement orchestrée et à la prochaine convention !”

*Elisabeth, participante*

“Impressionnant silence dans la grande salle de gym où se déroule la 34<sup>ème</sup> Convention suisse de jonglerie et arts de cirque. Chacun est concentré sur son art, le sourire aux lèvres, en pleine communion avec les autres participants. Une belle atmosphère.”

*Yves, participant*

“Juste pour vous remercier pour cette collaboration fructueuse et de l’attention que vous avez apportée aux jeunes présents. Pour nous c’est une super expérience de rencontres et nous espérons qu’il en a été de même pour vous. Au plaisir de vous revoir !”

*Guillaume, travailleur social de la Commune*

“Merci pour cette superbe journée et bravo pour l’organisation. Les enfants et moi-même sommes ravis ! C’était top de chez top !”

*Une maman heureuse, participante*

Dans un coin de la salle se dresse l’espace enfant où enfants de tous âges accompagnés de leurs parents s’essayent et découvrent les arts du cirque en atelier ou jeux libre accompagnés.

"Regarde papa ! Eh fiston t'as vu j'y arrive. 1,2,3 lance ! Montagne, tunnel, oui comme ça avec la balle, ensemble 1-2-3 Montagne, tunnel ! Hé maman tu viens m'aider, là plus près de la boule. Madame vous pouvez m'aider à faire ça là ? Le rola bola ? Non à côté ! Le pédalo ? Oui. Eh madame je peux grimper aux espaliers ? Oui jusqu'à cette hauteur seul et plus haut si un adulte te sert de sécurité derrière toi. Super merci !"

*Eva, responsable de l'Espace Enfants*

## 5. Remerciements

Nous tenons à remercier toutes les personnes, toutes les institutions qui ont rendu cette Convention possible.

Merci au personnel et à la Commune de Plan-les-Ouates de nous soutenir et de nous avoir offert la possibilité de réaliser cet événement dans de si belles infrastructures.

Merci aux communes qui nous ont soutenu : Lancy, Troinex, Jussy, Onex et à l'Etat de Genève.

Merci aux Travailleurs Sociaux Hors les Murs avec qui nous avons construit un partenariat, merci aux jeunes "petits jobs" de la commune.

Merci aux institutions qui nous ont soutenu : la Loterie Romande, les Services Industriels de Genève (SIG), la Fondation Ernst Göhner, la Fondation Helvetia.

Merci aux **partenaires** et aux écoles de cirque qui nous ont prêté du matériel : l'école de cirque meyrinoise *Le Salto de l'Escargot*, l'école neuchâteloise *TaJums*. Merci à *Mister Babache*, fournisseur de matériel de cirque.

Merci à l'Association suisse de Jonglerie et l'Association française de Jonglerie.

Merci à tous les artistes de la Scène Ouverte, du Gala, à la *Compagnie des Naz* et à la *Compagnie The Electric Brothers*.

Merci à nos fournisseurs qui nous ont assuré nourriture et boissons tout le week-end : la brasserie Père Jakob, la brasserie du Virage, le Domaine de la Devinière, Pipo Glaces et Gourmandises, la cidrerie de Meinier, l'Union Maraîchère Genevoise, la Ferme de la Touvière, la Boulangerie de Peney, la boutique Fleur'Thé et bien d'autres encore.

Merci aux stands de nourriture : les crêpes et l'Unique Livraison.

Merci aux Samaritains de Plan-les-Ouates et à l'équipe de Securitas.

Un énorme merci aux  **bénévoles** , aux  **familles**  et aux  **amis**  qui sont venus de loin pour nous aider. Merci à toutes les petites mains qui ont donné des coups de mains, à celles et ceux qui ont proposé des workshops, au vidéaste, aux photographes.

Merci infiniment aux **organisateur.ices** et responsables de secteurs grâce à qui cet événement a pu avoir lieu ...

**Merci à toutes et à tous de faire vivre les Arts du Cirque et les Conventions !**

